

Notariële vakantieverblijven

 Wim Cloet

 Emmanuel Crooy

Tijdens het voorbije verlof ging Notarius eens op zoek naar een combinatie notaris/vakantie. En die bestaat: er blijken in ons land enkele pensions en hotels te bestaan gevestigd in een huis dat vroeger door een notaris bewoond werd of waar zijn kantoor gevestigd was. In dit nummer maakt u kennis met l'Auberge du Notaire in Vielsalm.

L'Auberge du Notaire, Vielsalm

De geschiedenis van het pand waar nu l'Auberge du Notaire gehuisvest is, vangt aan begin 1600. Vielsalm was toen de zetel van de graven van Salm en de Raad van het graafschap zetelde in dit huis.

De huidige staat van het gebouw met de ornamenten aan de voorgevel en de decoraties van het interieur in art nouveaustijl dateert van rond 1917.

Alain Delire was niet de eerste notaris die er kantoor hield: de grootvader van Général Jacques, waarnaar de straat genoemd werd, heeft hier ook gewoond en was notaris.

Rond 1895 kwam het gebouw in Nederlandse handen; een zeker heer De Potter, vrederechter kwam er wonen en werken en die familie De Potter heeft het in de art nouveaustijl verbouwd en bewerkt: zo vindt u in de kamer van de notaris een mooie schouw, versierd met tegeltjes met Nederlandse taferelen (klederdracht, molens, zeilboten).

In 1977 kwam het pand in handen van notaris Delire die het in eerste instantie enkel als woonhuis betrok; begin jaren 80 heeft hij dan enkele aanpassingen doorgevoerd om er ook kantoor te houden.

In 2004 overleed notaris Delire en werd het gebouw te koop gesteld en in december werd het dan finaal in december 2005 aangekocht door Mart van der Heijden, een rasechte Zeeuw en jurist, die ons dit hele verhaal vertelde en zijn partner, Monique van Schijndel, Brabantse en overheidsmanager. Om hun doel te bereiken verkochten zij hun hele 'hebben en houden', onder meer hun huis in Nederland, zegden ze hun baan op en maakten alle mogelijke middelen vrij.

Hoe zij in Vielsalm en dan nog in het hotelwezen en de restauratie terecht kwamen, is dan weer een heel ander verhaal. Om het kort te houden: koken was en is voor hen een gemeenschappelijke passie - met

keukenstages in Frankrijk, het behalen van horecapapieren in Nederland - met daarbij het verlangen en de wens om mensen te verwennen, in de vaststelling dat er in Nederland, zoals ook bij ons, steeds minder thuis vers gekookt wordt.

Uiteindelijk moest het een plaats worden waar mensen niet enkel goed konden eten, maar ook blijven slapen en dan liefst in een omgeving die tot de verbeelding spreekt en de Ardennen is een streek die bij Nederlanders een grote aantrekkingskracht heeft.

Wensen werden plannen: mensen uitstekend verzorgen, met lekker eten en in volkomen rust, in een mooi gebouw dat anders is dan een gewoon gebouw, (ook qua inrichting: zo is er bijvoorbeeld nergens TV aanwezig, met als gevolg dat dit hotel nooit meer dan 2 sterren kan krijgen), en het moest in de Ardennen gelegen zijn. De plannen werden voorgelegd aan een reeks gemeentelijke VVV's uit de streek en Vielsalm heeft met het meeste enthousiasme gereageerd en hen met open armen ontvangen.

Welk soort gasten komen naar de Auberge du Notaire?

Mensen die een drietal dagen in een totaal andere omgeving willen zijn en rust en kalmte zoeken, die van de pracht van die omgeving willen genieten, daarenboven goed en lekker willen eten en in een 'apart' gebouw wensen te verblijven. Deze filosofie betekent concreet ook dat de Auberge niet geschikt is voor kinderen, hetgeen aan mogelijke gasten ook bij reservatie gezegd wordt.

Van 'étude du notaire' naar 'auberge du notaire'

De verbouwingen van notaris pand tot hotel werden volledig door plaatselijke ambachtsslui uitgevoerd.





Op de gelijkvloerse verdieping werd de aktezaal omgebouwd tot eetkamer, het bureau van de notaris werd ontvangstruimte en zithoek, het kantoor van de bedienden, de bar (sic!), waarbij zoveel mogelijk de oorspronkelijke ornamenten, lambriseringen, stucwerk terug te voorschijn werden gehaald of in een vernieuwde opbouw geïntegreerd.

Langs een statige houten trap komt u aan de verdiepingen waar de kamers zijn gesitueerd. De gastenkamers hebben een naam die verwijst naar de voormalige functie van die kamer. Zo is er bijvoorbeeld de 'Kamer van de notaris', 'De Pingpongkamer' (de vrouw van de notaris was een fervente tafeltennispeelster) of 'Het archief'. De oorspronkelijke archiefkast doet nu dienst als linnenkast.

Elke kamer heeft terug zijn originele houten pitchpine vloer en werd origineel gedecoreerd: de notariskamer met een prachtig bloemenbehang, een andere kamer inspireert grafisch tot een heerlijke nachtrust en een monter ontwakken, nog een andere kreeg een monumentale barcode als schilderwerk. Iedere kamer beschikt over eigen douche, wastafel en toilet. In totaal negen kamers, alle zonder TV, maar voorzien van kleurrijke magazines en ander leesvoer, in de taal van de gasten.

De maaltijden worden door de gastheer en gastvrouw persoonlijk bereid en geserveerd. Bij reservatie wordt u gevraagd of u voor sommige ingrediënten of gerechten allergisch bent.

Alle producten worden zoveel mogelijk ter plaatse en op ambachtelijke wijze geteeld en betrokken. De seizoenen spelen ook een belangrijke rol bij de samenstelling van het menu: zo worden bijvoorbeeld nu (half mei) asperges geserveerd, in de zomermaanden een uitgebreid palet aan verse groenten en in het najaar staat wild op het programma. Bij mooi weer kan u ten slotte terecht in de grote tuin, met in het midden een pronte lindeboom.

Een uitgebreid programma met uitstappen in en weetjes over de streek vindt u – in het Frans, Nederlands en Engels – op de site van het 'Maison du Tourisme du Pays du Val de Salm et des Sources de l'Ourthe', www.vielsalm-gouvy.org/.

In de verdere omgeving zijn een bezoek aan Bastogne met het 'Historical Centre', de abdij van Stavelot en de historische stad Trier meer dan een bezoek waard.

www.aubergedunotaire.be

quick-info

